

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРБИТСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ СО ИПТ

Т.А. Артемьева

« 15 » « 02 » 2024 г



Программа вступительного испытания

специальность

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Разработчик:

Колесникова Полина Андреевна
преподаватель

Ирбит, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие в ГАПОУ СПО СО Ирбитский политехникум на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», проходят вступительное испытание в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 6 марта 2014 г. регистрационный № 31529, в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36»

По решению приемной комиссии Ирбитского политехникума *вступительные испытания проводятся в форме творческого конкурса, а именно: проведения экзамена по рисунку.*

Результаты вступительного испытания оцениваются по 30-бальной шкале.

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности поступающих осваивать основные программы профессионального образования.

Задача предметной комиссии – выявление наиболее способных и одаренных абитуриентов.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры экзамена, просмотра, критерии оценки результатов. Также приведены примеры выполнения и оформления работ. Программа содержит основные требования к выполнению творческих работ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКЗАМЕНА ПО РИСУНКУ

Экзамен проводится в установленные графиком вступительных испытаний сроки в специально подготовленных аудиториях Ирбитского политехникума.

Продолжительность экзамена по рисунку составляет 180 минут (4 академических часа). По окончании этого времени листы с экзаменационной работой сдаются комиссии. Участник экзамена, завершивший выполнение экзаменационной работы раньше установленного времени окончания экзамена, имеет право сдать ее организаторам и покинуть аудиторию, не дожидаясь завершения окончания экзамена.

Задание:

- на листе формата А3 выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры постановки из трех разных по форме, расположенных на плоскости гипсовых геометрических фигур и предмета быта – карандашом, без применения линейки.

- скомпоновать и целесообразно разместить на листе рисунок, изобразить объемно-пространственную структуру геометрических тел и их взаимное положение в пространстве, показать поверхности света и тени на элементах постановки и фоне, выполнить графическое оформление рисунка.

Материалы: бумага формата А3, карандаш, ластик (абитуриент приносит с собой).

Цель: определить степень знакомства с техникой рисования.

1. Абитуриент должен выполнять работу методически правильно, с соблюдением основных этапов, руководствуясь принципом: от общего к деталям, от крупных объектов к более мелким, все время сравнивая тональность, пропорции и заботясь о цельности.

2. Необходимо скомпоновать изображение на картинной плоскости с учетом масштаба, ритмики и пространственных планов. В рисунке выявляется общий характер, конструкция, пропорции предметов и отдельных деталей. Для упрощения композиционной задачи можно выполнить несколько эскизов с вариантами размещения композиции в угловом наброске.

3. На следующем этапе абитуриент должен выполнить штриховку. Моделируя форму цветом, нельзя забывать о различиях отношений по тону освещенной части, полутона, тени, рефлекса, падающей тени. Выдерживая как можно точнее тональные отношения, следует находить их контрасты и единство.

4. Далее принцип работы – от общего к частному. После создания гармонических тональных соотношений можно приступить к детализировке предме-

тов. Необходимо проработать по форме детали драпировки. Работая над деталями, отдельными участками ее формы, нужно постоянно сравнивать их с общими, с другими деталями.

5. Заключительный этап в работе – достижение цельности и подчинение всех деталей основным световым аккордам. Характер освещения должен быть конкретизирован.

- На лицевой стороне бумаги, принесенной абитуриентом, ставится печать *приемной комиссии* и присваивается порядковый номер.

- Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки.

- Работы, содержащие подписи, пометки, оцениваются «неудовлетворительно» без рассмотрения предметной комиссией.

- Работы передаются для проверки членам предметной комиссии и оцениваются согласно установленным критериям. Количество баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Экзаменационные работы не возвращаются.

На экзамене запрещаются разговоры, вставания с мест, пересаживания, обмен любыми материалами и предметами, хождение по аудитории.

Вышеизложенные требования доводятся до сведения абитуриентов.

Критерии оценивания творческих работ по рисунку:

Результаты экзамена по «Рисунок» оценивается по 30-бальной шкале.

Оценка, выставляемая членами предметной комиссии, должна отражать все уровни предъявляемых требований. Невыполнение одного из требований влечет за собой снижение количества баллов.

Экзаменационные работы абитуриентов оцениваются предметной комиссией путем общего голосования.

Для подведения итогов, экзаменационных испытаний абитуриентов разработаны критерии оценки экзаменационных работ по рисунку.

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>
1	Размещение в листе (холсте) сделано с соблюдением законов композиции	3
2	Рисунок выполнен точно, конструктивно, выполнена перспектива	3
3	Построение геометрических тел – перспектива пропорции предметов, соблюдены пропорции	3
4	В работе присутствует тональное единство	3
5	Разобраны световые характеристики по свету и теням	3
6	Верно передана плановость в тоне, присутствует пространственность	3

7	Выражена материальность	3
8	Точно передан характер освещения	3
9	Работа выполнена технически грамотно	3
10	Работа ведется методически правильно, с соблюдением всех необходимых этапов	3

- 0 – показатель отсутствует и/или не удовлетворяет требованиям;
 1 – показатель слабо отражен, присутствует не в полной мере;
 2 – показатель присутствует, имеются незначительные неточности;
 3 – показатель проявлен в полной мере.

30-25 баллов получает работа, соответствующая всем критериям.

24-19 баллов получает работа, которая в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи требуют небольшой доработки.

18-13 баллов работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 20 % от списка требований к работе не соблюдены).

12-0 баллов получают работы, не соответствующие необходимым требованиям, имеющие недостатки и в рисунке, и в композиции.

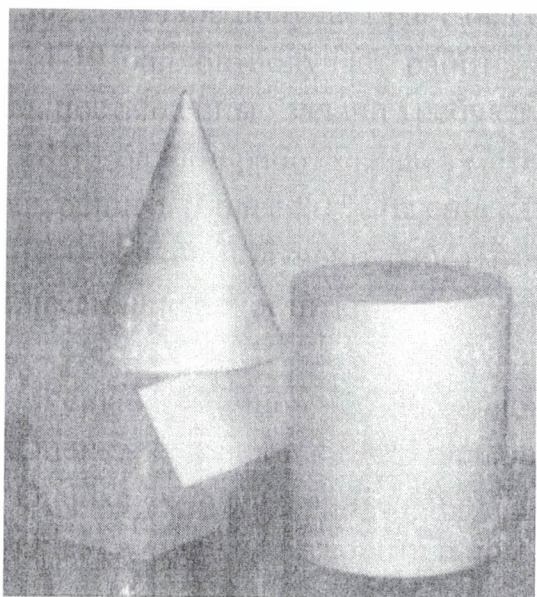
Оценка «отлично» - 25-30 баллов

Оценка «хорошо» - 19-24 баллов

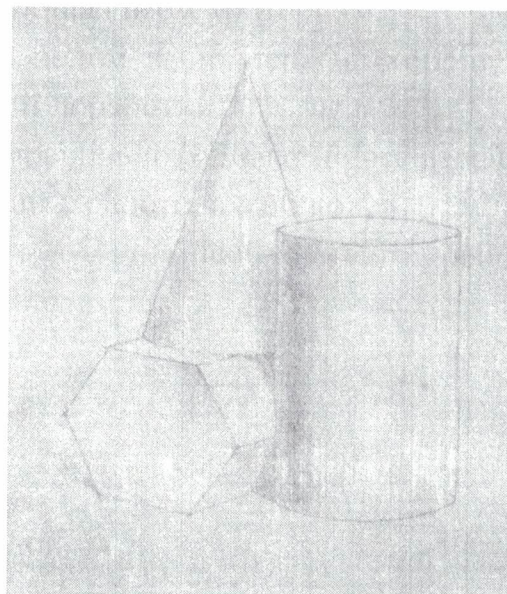
Оценка «удовлетворительно» - 13-18 баллов

Оценка «неудовлетворительно» - 0-12 баллов

Оценка может быть снижена за нарушение правил проведения экзамена.



Пример постановки для рисунка с натуры



Пример работы по рисунку