

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УМР

Шестакова Г.А.

«    »    2024 г.



Утверждаю  
Директор «ИПТ»

Артемьева Т.А.

«    »    2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УПР

Свинкин А.В.

«    »    2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении внутреннего конкурса профессионального мастерства «Шаг вперед»

Среди педагогических работников ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум»

#### 1. Общие положения.

- 1.1 Настоящее положение о внутреннем конкурсе профессионального мастерства (далее – Положение) регламентирует конкурсные процедуры, цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства «Шаг вперед 2024» (далее – Конкурс) среди педагогов ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум».
- 1.2 Конкурс проводится в соответствии с Циклограммой методической работы на 2024-2025 уч. год.
- 1.3 Конкурс проводится с целью выявления талантливых, творчески работающих высокопрофессиональных педагогов, их поддержки и поощрения, развития творческой инициативы, повышения профессионального мастерства педагогических работников профессионального образования, распространения лучших образцов педагогической практики в соответствии с современными тенденциями российского образования.
- 1.4 Конкурс является контролируемым мероприятием методической службой ГАПОУ СО «ИПТ»

#### 2. Цель и задачи конкурса.

- 2.1 Цель: Совершенствование педагогической и методической деятельности, направленной на повышение качества образовательного процесса при реализации ФГОС СПО нового поколения.
- 2.2 Задачи:
  - Активизация методического и творческого потенциала;
  - Выявление новых педагогических идей, перспективных методов для обновления содержания учебных и методических материалов;
  - Создание условий для изучения и обмена лучшими педагогическими практиками по применению современных педагогических технологий;
  - Выявление и поддержка талантливых педагогов, их передового педагогического опыта в системе профессионального образования;
  - Повышение профессионального мастерства и компетентности педагогов;
  - Создание условия для профессионального взаимодействия;

#### 3. Участники конкурса.

Принять участие в Конкурсе могут все педагогические работники: мастера производственного обучения, педагоги, специалисты социально-педагогической службы, методисты. Стаж работы и возраст участников не ограничен.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение 1)

#### 4. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в 4 этапа в период с ноября 2024 по апрель 2025 г. г., открытие конкурса с 4 декабря.

Содержание конкурсных мероприятий должно иметь образовательный характер, не противоречить общепризнанным научным фактам, соответствовать ФГОС, этическим нормам и законодательству РФ.

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Шестакова Г.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Утверждаю  
Директор «ИПТ»  
\_\_\_\_\_ Артемьева Т.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УПР  
\_\_\_\_\_ Свинкин А.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении внутреннего конкурса профессионального мастерства «Шаг вперед»

Среди педагогических работников ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум»

#### 1. Общие положения.

- 1.1 Настоящее положение о внутреннем конкурсе профессионального мастерства (далее – Положение) регламентирует конкурсные процедуры, цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства «Шаг вперед 2024» (далее – Конкурс) среди педагогов ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум».
- 1.2 Конкурс проводится в соответствии с Циклограммой методической работы на 2024-2025 уч. год.
- 1.3 Конкурс проводится с целью выявления талантливых, творчески работающих высокопрофессиональных педагогов, их поддержки и поощрения, развития творческой инициативы, повышения профессионального мастерства педагогических работников профессионального образования, распространения лучших образцов педагогической практики в соответствии с современными тенденциями российского образования.
- 1.4 Конкурс является контролируемым мероприятием методической службой ГАПОУ СО «ИПТ»

#### 2. Цель и задачи конкурса.

2.1 Цель: Совершенствование педагогической и методической деятельности, направленной на повышение качества образовательного процесса при реализации ФГОС СПО нового поколения.

2.2 Задачи:

- Активизация методического и творческого потенциала;
- Выявление новых педагогических идей, перспективных методов для обновления содержания учебных и методических материалов;
- Создание условий для изучения и обмена лучшими педагогическими практиками по применению современных педагогических технологий;
- Выявление и поддержка талантливых педагогов, их передового педагогического опыта в системе профессионального образования;
- Повышение профессионального мастерства и компетентности педагогов;
- Создание условия для профессионального взаимодействия;

#### 3. Участники конкурса.

Принять участие в Конкурсе могут все педагогические работники: мастера производственного обучения, педагоги, специалисты социально-педагогической службы, методисты. Стаж работы и возраст участников не ограничен.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение 1)

#### 4. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в 4 этапа в период с ноября 2024 по апрель 2025 г. г., открытие конкурса с 4 декабря.

Содержание конкурсных мероприятий должно иметь образовательный характер, не противоречить общепризнанным научным фактам, соответствовать ФГОС, этическим нормам и законодательству РФ.

**1 этап «Мастерская Уроков»** с 13.01.2025-14.02.2025

Проведение открытых педагогических форм: уроков, классных часов, родительских собраний и т.д.

**2 этап «Секреты мастерства»** с 17.02.2025-14.03.2025

Организация и проведение форм взаимодействия с коллегами: Мастер классы, консультации, семинары и т.д.

**3 этап «Методическая копилка»** с 17.03.2025-31.03.2025

Представление методических разработок (продуктов), методических находок, опыта по созданию и развитию УМК.

**4 этап Педагогические чтения «Педагогические новации как компонент учебно-воспитательного процесса»** 17.04.2024

Представление педагогического опыта, аналитических материалов по эффективности применяемых педагогических технологий.

**29.04.2025** Подведение итогов конкурса. Определение главного победителя и победителей по номинациям.

В случае ограничительных мероприятий по профилактике и предотвращению распространения инфекций, мероприятия проводятся в дистанционном формате.

## **5. Критерии оценки конкурса.**

Результаты участия конкурса будут оцениваться на каждом этапе конкурса (Приложение 3).

Результаты фиксируются в сводную ведомости (Приложение 4).

Каждая позиция оценивается от 0 до 2 б.

По сумме баллов на всех этапах определяется Победитель, по сумме баллов в рамках каждого этапа определяются Победители по номинациям.

Номинации по этапам:

### **1 этап «Мастерская Уроков»**

Номинации на этапе (варианты):

- *Инновационный подход в обучении* — для педагогов, применяющих новые технологии и методики на уроках.
- *Технология успеха* - для педагогов, использующих современных педагогические технологии, которые помогают увеличить эффективность образовательного процесса.
- *Образовательный стиль XXI века* - для педагогов, применяющих цифровые технологии и активно интегрирующих их в образовательную среду.
- *Мастер-класс взаимодействия* - для творческих и эффективных классных часов или родительских собраний.
- *Креативный подход* - для тех, кто находит нестандартные, творческие решения в обучении и воспитании.
- *Педагогический дебют молодых педагогов* (со стажем до 3 лет) – для начинающих педагогов

### **2 этап «Секреты мастерства»**

Номинации на этапе (варианты):

- *Мастер мастер-класса* - для тех, кто проводит самые эффективные и интересные мастер-классы. Включает оценку оригинальности подхода, доступности материалов, вовлеченности участников и практической направленности мероприятия.

- *Лучший наставник* - для педагогов, кто активно делится знаниями и опытом с коллегами в формате консультаций. Оценивается глубина знаний, индивидуальный подход к каждому, способность мотивировать и направлять коллег.
- *Инноватор обучения* - для коллег, кто внедряет новые формы взаимодействия и обучения, использует инновационные методики и технологии в семинарах и тренингах. Здесь можно отметить тех, кто внедряет современные практики, помогает коллегам освоить новые инструменты.
- *Эксперт в теме* - для тех, кто показывает высокий уровень экспертных знаний в своей профессиональной области и делится ими на семинарах и консультациях. Оценивается содержание, глубина анализа и актуальность представляемой информации.
- *Лучший Инклюзивный педагог* - для тех, кто успешно адаптирует методы обучения для детей с особыми образовательными потребностями.

### 3 этап «Методическая копилка»

Номинации на этапе (варианты):

- *Лучший инновационный подход* - для педагога, который представил оригинальные, креативные методические материалы, использующие новые подходы и технологии в обучении.
- *Эффективность педагогического продукта* - для тех, чьи методические материалы показывают наибольшую результативность в улучшении качества образования и достижения образовательных целей.
- *Методика для будущего* - для материалов, ориентированных на долгосрочные тренды в образовательной сфере, таких как цифровизация, интеграция искусственного интеллекта, адаптивное обучение и т.д.
- *Лучший методический продукт для инклюзивного образования* - для педагогов, разработавших материалы, учитывающие потребности всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями.
- *Лучшее использование цифровых технологий* - для тех, кто успешно интегрирует информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в учебный процесс через методические материалы.
- *Методические материалы для взаимодействия с родителями* - для тех, кто создал эффективные материалы, помогающие наладить связь и сотрудничество с родителями, содействующие их вовлечению в образовательный процесс.
- *Признание коллег* - для педагога, чьи методические материалы оказали наибольшее влияние на коллег, были признаны полезными и активно использовались в образовательной практике.
- *Лучший междисциплинарный продукт* - для материалов, которые интегрируют несколько образовательных областей (например, математика и искусство, история и литература) в одном методическом продукте.
- *Мастерство интеграции технологий* - для тех, кто эффективно использует цифровые инструменты, интерактивные платформы и другие современные технологии в своей педагогической практике.
- *Методическая находка* - для тех, кто предложил необычные и творческие методы подачи материала, которые существенно обогатили педагогическую практику.
- *Лучший инструмент оценки и мониторинга знаний* - для тех, кто представил эффективные методические материалы для оценки и анализа уровня знаний обучающихся.

### **4 этап *Педагогические чтения «Педагогические новации как компонент учебно-воспитательного процесса»***

Номинации на этапе (варианты):

- *Инновация года* - для педагога, представившего наиболее перспективную и оригинальную педагогическую новацию, которая имеет высокий потенциал для внедрения в образовательный процесс.
- *Лучший анализ педагогической технологии* - для тех, кто на основе данных и исследований доказал эффективность определенной педагогической технологии и представил четкий, обоснованный анализ её применения.

- *Педагогический прогресс* - для педагогов, которые представили материалы, отражающие успешные и результативные изменения в учебно-воспитательном процессе, благодаря использованию инновационных педагогических подходов.
- *Технология для будущего* - для педагога, который внедрил и эффективно использует новейшие образовательные технологии, направленные на развитие учеников в условиях цифровизации и современного мира.
- *Практическое воплощение теории* - для педагога, который продемонстрировал успешное применение теоретических знаний в реальной учебной практике, адаптируя новые технологии к особенностям своей образовательной среды.
- *Интеграция технологий в учебный процесс* - для педагога, который представил интегрированное использование различных педагогических технологий (например, проектное обучение, геймификация, дистанционные формы обучения) в рамках одной дисциплины.
- *Лучший эксперимент* - для педагога, который осуществил успешный эксперимент с новой педагогической технологией и продемонстрировал значимые результаты и выводы.
- *Персонализированное обучение* - для педагога, который использует технологии для учета индивидуальных особенностей учеников, создавая персонализированные маршруты обучения, способствующие успешному образовательному процессу.

## 6. **Жюри.**

Для оценки конкурсных материалов формируется экспертная комиссия в составе (Приложение 2):

1. Шестакова Г.А.
2. Шейнина М.Э
3. Денисова Н.В.
4. Слостёнова С.А.
5. Мельникова Е.В.
6. Калинина С.М.
7. Никитина М.Н.
8. Ляшкевич М.В.

Для оптимального распределения времени членов жюри закрепить за каждым этапом следующих членов Жюри:

- 1 этап: Ляшкевич М.В. Денисова Н.В., Шестакова Г.А.
- 2 этап: Шейнина М.Э, Слостёнова С.А., Свинкин А.В.
- 3 этап: Мельникова Е.В., Калинина С. М., Никитина М.Н.
- 4 этап: Все члены жюри

Каждый эксперт оценивает работы с заполнением экспертного листа (приложение 3).

Итоги подводятся в итоговом протоколе (приложение 4) с подписью всех членов комиссии и пересмотру не подлежит.

## 7. **Награждение.**

Победитель конкурса будет награжден Дипломом, победители в каждой номинации будут награждены Грамотами, остальные получают Сертификаты участника.

Жюри может отметить специальным призом за качественное представление Участником собственного опыта.

Лучшие работы будут представлены на сайте учреждения.

## 8. **Организаторы Конкурса.**

Конкурс проводится методической службой ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум».

В состав оргкомитета входят: Шестакова Г.А., Денисова Н.В., Шейнина М.Э.

**Форма заявки  
на участие в внутреннем конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Шаг вперед».**

№ п/п	Информация об участии в конкурсе	Сведения
1	Фамилия, имя, отчество участников с указанием занимаемой должности	
2	E- mail:	
3	Дисциплина (ы)	
4	Тема занятия, вид занятия, форма	
5	Номера групп, специальности	

С положением о Конкурсе, порядком проведения и участия ознакомлен и согласен. \_\_\_\_\_  
подпись

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Состав жюри  
внутреннего конкурса профессионального мастерства  
педагогических работников «Шаг вперед».**

- |   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | Шестакова Галина<br>Анатольевна    | - заместитель директора по учебно-методической работе;   |
| 2 | Свинкин Андрей<br>Владимирович     | - заместитель директора по учебно-производственной работе  |
| 3 | Шейнина Марина<br>Эдуардовна       | - методист по аттестации педагогических работников   |
| 4 | Денисова Наталья<br>Владимировна   | - заведующая методическим кабинетом  |
| 5 | Сластенова Светлана<br>Анатольевна | - преподаватель ВК, председатель цикловой комиссии «Преподаватели общеобразовательных дисциплин»   |
| 6 | Мельникова Елена<br>Владиславовна  | - преподаватель ВК, председатель цикловой комиссии «Сфера обслуживания»  |
| 7 | Калинина Светлана<br>Михайловна    | -преподаватель ПК, председатель цикловой комиссии «Строймет»   |
| 8 | Никитина Мария<br>Владимировна     | - Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, председатель цикловой комиссии «Социально-педагогическая служба» |
| 9 | Ляшкевич Мария<br>Владимировна     | - Заместитель директора по социально-педагогической работе и профориентации  |

**Критерии оценки  
конкурса профессионального мастерства  
педагогических работников «Шаг вперед»  
(по 2 балльной системе оценки).  
1 этап «Мастерская Уроков»**

№ п\п	Критерии и показатели	Оценка эксперта (0-2)
<b>1 этап Учебное занятие</b>		
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	
1.1	<i>Четкость целей:</i> урок имеет четко сформулированные цели, отражающие межпредметные связи и интеграцию знаний.	0-2
1.2	<i>Сценарий урока:</i> наличие подробного сценария, в котором прописаны роли каждого преподавателя (при бинарном уроке) и последовательность действий.	0-2
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ УРОКА</b>	
2.1	<i>Интеграция дисциплин:</i> урок объединяет содержание нескольких дисциплин, демонстрируя логические связи и взаимодополнения между ними.	0-2
2.2	<i>Системообразующий компонент:</i> определение основного материала, который является центральным для интеграции (интегратор), и вспомогательных тем, которые его дополняют.	0-2
<b>3.</b>	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ</b>	
3.1	<i>Разнообразие методов:</i> используются различные методы обучения (проектный метод, проблемное обучение, игровые технологии), которые способствуют активному вовлечению учащихся.	0-2
3.2	<i>Активизация познавательной деятельности:</i> применение заданий, требующих обобщения и анализа знаний из разных областей.	0-2
<b>4</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>	
4.1	<i>Структура урока:</i> четкая структура с логическим переходом между этапами (введение, основная часть, заключение).	0-2
4.2	<i>Взаимодействие преподавателей:</i> демонстрируется эффективное сотрудничество между преподавателями, где каждый из них вносит свой вклад в общее дело.	0-2
<b>5</b>	<b>ВОВЛЕЧЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ</b>	
5.1	<i>Активное участие:</i> обучающиеся активно вовлечены в процесс обучения посредством групповых дискуссий, совместных проектов и практических заданий.	0-2
5.2	<i>Поддержка интереса:</i> урок поддерживает высокий уровень интереса и мотивации учащихся за счет нестандартных форм работы.	0-2
<b>6</b>	<b>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	
6.1	<i>Обратная связь:</i> наличие механизмов для получения обратной связи от обучающихся о восприятии материала и процессе обучения.	0-2
6.2	<i>Анализ достижений:</i> оценка происходит по результатам усвоения материала на основе выполнения интегрированных заданий и проектов.	0-2
<b>7</b>	<b>ЭСТЕТИКА И ОФОРМЛЕНИЕ</b>	
7.1	<i>Эстетичность материалов:</i> используемые наглядные материалы оформлены эстетично и соответствуют содержанию урока.	0-2
7.2	<i>Технологическая поддержка:</i> используются современные технологии (презентации, видео, интерактивные доски) для повышения наглядности и интереса к уроку.	0-2
	<i>ИТОГО</i>	До 28 б

<b>1 этап Внеклассное мероприятие (занятие)</b>		
8	<b>ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ</b>	
8.1	Четкость формулировки целей мероприятия	0-2
8.2	Соответствие целей мероприятия задачам воспитания и образования	0-2
9.	<b>СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
9.1	Научность и актуальность содержания, наличие новизны и оригинальности в подходах к теме	0-2
9.2	Соответствие содержания возрастным особенностям участников	0-2
10.	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
10.1	Наличие четкого плана проведения с распределением ролей среди участников, эффективность использования времени и ресурсов.	0-2
10.2	Уровень вовлеченности участников в процесс (активность, инициативность)	0-2
11	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ</b>	
11.1	Использование разнообразных методов обучения и воспитания, применение инновационных подходов и технологий	0-2
11.2	Способствование самостоятельной деятельности участников	0-2
12	<b>КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА</b>	
12.1	Стиль общения организаторов с участниками (доброжелательность, поддержка), создание психологически комфортной атмосферы для взаимодействия	0-2
12.2	Уровень взаимодействия между участниками (групповая работа, обмен мнениями).	0-2
13	<b>ОФОРМЛЕНИЕ И ЭСТЕТИКА</b>	
13.1	Эстетическое оформление пространства мероприятия, качество используемых материалов и наглядных пособий.	0-2
13.2	Общий стиль мероприятия (соответствие теме, отсутствие ошибок).	0-2
14	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ</b>	
14.1	<i>Обратная связь:</i> оценка должна учитывать, насколько организаторы смогли получить и учесть мнения участников о мероприятии.	0-2
14.2	<i>Долгосрочные результаты:</i> оценка влияния мероприятия на дальнейшую деятельность участников, их развитие и вовлеченность в образовательный процесс.	0-2
<i>ИТОГО</i>		До 28 б по внеклассному занятию

**Критерии оценки  
конкурса профессионального мастерства  
педагогических работников «Шаг вперед»  
(по 2 бальной системе оценки).  
2 этап «Секреты мастерства»**

№ п/п	Критерии и показатели	Оценка эксперта (0-2)
1.	<b>АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ОПЫТА</b>	
1.1	<i>Соответствие современным требованиям:</i> передаваемый опыт отвечает актуальным задачам образования и современным достижениям педагогической науки	0-2
1.2	<i>Элементы новизны:</i> демонстрирует инновационные подходы и методы, которые могут быть полезны в практике других педагогов	0-2
2	<b>РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА</b>	
2.1	<i>Уровень усвоения:</i> демонстрируемый опыт коллеги могут применить на практике, а также он повлиял на профессиональную деятельность коллег после передачи опыта	0-2
2.2	<i>Долгосрочные результаты:</i> демонстрируемый опыт способен принести устойчивые положительные результаты в долгосрочной перспективе	0-2
3	<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА</b>	
3.1	<i>Наличие методических материалов:</i> демонстрируется доступность и качество методических рекомендаций, пособий и других материалов, сопровождающих передачу опыта	0-2
3.2	<i>Организация взаимодействия:</i> выбраны эффективные форматы взаимодействия (мастер-классы, семинары, открытые уроки) для передачи опыта	0-2
4	<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	
4.1	<i>Активность участников:</i> коллеги вовлечены коллег в процесс обмена опытом, включая обсуждения, вопросы и обратную связь	0-2
4.2	<i>Создание сообщества:</i> представлены платформы для дальнейшего взаимодействия и обмена опытом между педагогами после мероприятия	0-2
5	<b>ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</b>	
5.1	<i>Обратная связь:</i> Проведен сбор отзывов участников о качестве передачи опыта и его полезности для их работы	0-2
5.2	<i>Анализ результатов:</i> проведена оценка изменений в профессиональных навыках педагогов на основе конкретных критериев (например, улучшение успеваемости обучающихся) после применения нового опыта	0-2
<i>ИТОГО:</i>		до 20 баллов

**Критерии оценки  
конкурса профессионального мастерства  
педагогических работников «Шаг вперед»  
(по 2 бальной системе оценки).  
3 этап «Методическая копилка»**

№ п/п	Критерии и показатели	Оценка эксперта (0-2)
1	<b>СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ</b>	
1.1	<i>Актуальность:</i> материалы соответствуют современным требованиям образовательных стандартов и актуальным проблемам педагогической практики	0-2
1.2	<i>Целостность:</i> Полнота и логичность представленного материала, соответствие заявленной теме и целям	0-2
2.	<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ</b>	
2.1	<i>Структурированность:</i> наличие четкой структуры, логичности и последовательности в изложении материала	0-2
2.2	<i>Разнообразие методов:</i> Использование различных методов и приемов, способствующих активному обучению и вовлечению обучающихся	0-2
3.	<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРИМЕНИМОСТЬ</b>	
3.1	<i>Доступность:</i> материалы возможно адаптировать к использованию в различных образовательных контекстах	0-2
3.2	<i>Эффективность:</i> демонстрируемые материалы способны решать конкретные образовательные задачи и достигать запланированные результаты	0-2
4	<b>ИННОВАЦИОННОСТЬ</b>	
4.1	<i>Творческий подход:</i> наличие оригинальных идей и решений, которые могут обогатить педагогическую практику	0-2
4.2	<i>Использование технологий:</i> применяются современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для улучшения процесса обучения	0-2
5	<b>КАЧЕСТВО ОФОРМЛЕНИЯ</b>	
5.1	<i>Стиль и оформление:</i> соответствуют официальным требованиям к оформлению документов, отсутствие ошибок и опечаток	0-2
5.2	<i>Наглядность:</i> используются визуальные материалы (графики, таблицы, схемы), которые способствуют лучшему восприятию информации	0-2
6	<b>ОЦЕНКА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ</b>	
6.1	<i>Реакция участников:</i> находят отзыв коллег о полезности и эффективности представленных материалов	0-2
6.2	<i>Долгосрочные результаты:</i> возможность изменений в практике преподавания после применения методических материалов	0-2
<i>ИТОГО</i>		До 24 б

**Критерии оценки  
конкурса профессионального мастерства  
педагогических работников «Шаг вперед»  
(по 2 бальной системе оценки).**

**4 этап Педагогические чтения «Педагогические новации как компонент  
учебно-воспитательного процесса»**

№ п/п	Критерии и показатели	Оценка эксперта (0-2)
1	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ</b>	
1.1	<i>Соответствие теме:</i> содержание выступления соответствует заявленной теме и актуальным вопросам образования	0-2
1.2	<i>Глубина анализа:</i> достаточный уровень проработки темы, наличие обоснованных выводов и рекомендаций на основе представленного опыта	0-2
2	<b>СТРУКТУРА И ЛОГИЧНОСТЬ</b>	
2.1	<i>Композиционная стройность:</i> наличие четкой структуры выступления (введение, основная часть, заключение), логичность изложения и последовательность представления материала	0-2
2.2	<i>Ясность и доступность:</i> демонстрируется способность педагога донести информацию до слушателей простым и понятным языком	0-2
3	<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ</b>	
3.1	<i>Использование методов:</i> применяемые педагогом разнообразные методы и приемы, способствующих активному вовлечению слушателей в процесс	0-2
3.2	<i>Практическая применимость:</i> наличие конкретных примеров и рекомендаций, которые могут быть использованы другими педагогами в их практике	0-2
4	<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АУДИТОРИЕЙ</b>	
4.1	<i>Умение управлять вниманием:</i> педагог демонстрирует способность привлекать внимание слушателей, поддерживать контакт (зрительный контакт, риторические вопросы) и вызывать интерес к теме	0-2
4.2	<i>Обратная связь:</i> отвечает на вопросы аудитории, учитывает их мнения и комментарии во время выступления	0-2
5	<b>КАЧЕСТВО ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА</b>	
5.1	<i>Техника речи:</i> отмечается громкая речь, четкость произношения, соблюдение интонационных пауз и логических ударений	0-2
5.1	<i>Невербальные средства:</i> эффективное использование жестов, мимики и других невербальных средств для усиления воздействия на аудиторию	0-2
6	<b>ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД</b>	
6.1	<i>Индивидуальность подачи:</i> наличие оригинальных идей, подходов или форматов представления материала, которые выделяют выступление среди других	0-2
6.2	<i>Творческий элемент:</i> использование нестандартных методов (например, мультимедийных презентаций, интерактивных элементов) для повышения интереса к теме	0-2
<b>ИТОГО</b>		До 24 б



